**Рабочая программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

учителей 4 классов

**Пояснительная записка**

**Введение**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НОШ №17, учебного плана МБОУ НОШ №17, авторской программы С.Г. Ашиковой, Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 № 1067), Приказа Министерства образования № 253 от 31.03.2013, п. 3; Письма директора Департамента государственной политики в сфере образования № 08-548 от 29.04.2014.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2016.из УМК «Система развивающего обучения Л.В. Занкова».

**Цели и задачи курса**

**Цель курса:**

* духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

* развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
* воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
* реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
* воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
* расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
* знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
* развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности;
* развитие способностей к художественно образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного;
* выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Общая характеристика учебного предмета**

В основу рабочей программы положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятии и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин, будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства. В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально - ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально- ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

С этой целью в дополнение к учебному материалу во всех учебниках даны рубрики «Знакомство с музеем» - иллюстрированный рассказ об известных музеях России и «Читаем и рисуем», содержание которых способствует расширению кругозора школьников, их познавательных потребностей. Материал под рубрикой «Приглашение в путешествие» знакомит, начиная со 2 класса, с культурой других народов, странами и городами мира. Иллюстрированный материал об известных художниках (рубрика «В мастерской художника») помогает детям приобретать знания о жанрах, которые предпочитал тот или иной живописец, особенностях его творчества, распознавать стиль художника. Наглядная информация о способах изображения в рисунке, живописи и композиции (рубрика «Азбука рисования») помогает учащимся в реализации собственного замысла. Каждый раздел (со 2 класса) завершается рубрикой «Что я знаю, что я умею». Предлагаемые задания и вопросы могут выполняться на нескольких уроках как индивидуально, так и в паре, группе, на уроке или дома. Такое структурирование содержания и наглядно- практический характер иллюстративного материала позволяют учебнику выполнять функцию своего рода самоучителя.

Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек, варианты выполнения заданий с подробным описанием в учебниках этапов работы. Наглядность и доступность изложения материала создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока.

Тематический принцип структурирования учебного материала, при котором необходимые инструменты и соответствующие техники выполнения концентрируются вокруг предметных тем, придает содержанию уроков художественное единство.

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутрипредметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребёнка посредством активного овладения различными видами деятельности:

- восприятие произведений искусства, которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и жизни, а так же способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания;

- рисунок - постепенный переход от знакомства и овладения простыми линиями разной формы, их изобразительно-выразительными возможностями, через приобретение навыка различного нажима на карандаш и тонирования поверхности бумаги графитным карандашом к основам построения и передачи объёма и пространства на листе бумаги. В совокупности эти действия не только формируют взгляд на окружающий мир, но и обеспечивают качественное пространственно-образное мышление, способность к быстрым зарисовкам, выполнение несложных чертежей и планов;

- живопись - наблюдение детей за цветовыми сочетаниями в природе дополняются сначала их представлением о том, как они отражаются в картинах художников, а затем непосредственной деятельностью учащихся с цветом на основе различных материалов;

- композиция учит понимать целое, состоящее их различных частей, оценивать их роль в пространстве картины, рисунка, изделия, выделять главное и второстепенное;

- декоративно-прикладное искусство раскрывает самобытность народной культуры, знакомит с традициями и обрядами разных народов, их бытом и образом жизни;

- скульптура и дизайн наглядно показывают пространственные особенности изучаемых предметов и объектов, показывают соотношение частей и целого, развивают пространственное мышление, приобщают к красоте;

- выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике.

Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Наглядность и доступность изложения материала создаёт возможность для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников. Тематический принцип структурирования учебного материала придаёт содержанию уроков художественное единство. Курс Изобразительное искусство направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Данная рабочая программа создаёт условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества, чувство гордости за русскую художественную культуру;

- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;

- уважение к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);

- нравственных чувств, этического сознания;

- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;

- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

- ценностного отношения к здоровью; уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

**Результаты изучения учебного предмета**

В предметной линии «Изобразительное искусство» акцентировано внимание на формировании у младших школьников системы универсальных учебных действий, что позволяет полнее раскрыть основные положения дидактической концепции Л.В. Занкова, направленной на достижение оптимального общего развития каждого ребенка.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе на ступени у учащихся будут сформированы:

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

1. эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
2. представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
3. чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
4. положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
5. основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
6. эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
7. представление о добре и зле, должном и недопустимом;
8. первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
9. представление о содержательном досуге.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

1. умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; эмоционально ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
2. мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
3. осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
4. трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

1. принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
2. планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
3. выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
4. эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
5. выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
6. выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
7. осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
2. самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
3. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
4. выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

1. осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
2. использовать знаковосимволические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
3. воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
4. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
5. использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
6. представлять информацию в виде небольшого сообщения;
7. осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
8. выбирать способы решения художественной задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. самостоятельно расширять свои представления о живописи;
2. соотносить различные произведения по настроению и форме;
3. строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
4. обобщать учебный материал;
5. проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
6. устанавливать аналогии;
7. работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
8. сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

1. выражать свое мнение о произведении живописи;
2. принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
3. понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
4. проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
5. контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
6. понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
7. понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
8. принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
9. стремиться к пониманию позиции другого человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
2. контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
3. продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
4. формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
5. стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
6. проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты:**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

**Обучающийся научится:**

1. расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
2. различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
3. различать основные виды и жанры пластических искусств;
4. эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности
5. характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
6. расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
7. воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
2. видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
3. высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Обучающийся научится:**

1. изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
2. использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
3. использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
4. понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
5. пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
6. использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
7. применять простые способы оптического смешения цветов;
8. распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
9. различать контрасты в рисунке;
10. использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
11. создавать роспись по дереву.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. передавать движение предмета на плоскости;
2. изображать построение архитектурных форм;
3. смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
4. применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
5. передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
6. передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
7. передавать в живописи объем круглых предметов;
8. передавать образ человека в разных культурах;
9. выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

**Обучающийся научится:**

1. понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
2. выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
3. воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
4. представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
5. изображать узоры и орнаменты других народностей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
2. эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
3. выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
4. передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
5. передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
6. работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
7. самостоятельно изготовить бересту;
8. передавать главную мысль в рисунке или живописи.

**Основное содержание программы**

В соответствии с учебным планом лицея на предмет «Изобразительное искусство» на первой ступени обучения в 4 классе выделено 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал 4 класса представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1. | Природа - главный художник. | 9 |
| 2. | Мир цвета. | 8 |
| 3. | Искусство в человеке. | 8 |
| 4. | Человек в искусстве. | 9 |
|  | Компьютерное рисование. Знакомство с музеями. |  |
| **Итого** | | **34** |

**Информационно-методическое обеспечение**

1. Учебные пособия и методическая литература:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2015.

2. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство. Альбом художественных задач «Красота спасет мир» для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2014.

3.  [Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: Рабочие программы:1-4 классы](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=13504)- Самара: Издатель­ство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

4. Ашикова С.Г. Методические рекомендации к курсу «Изобразительное искусство» 4 класс Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2014.

5. Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

6. Искусство: учебно- методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М.: Первое сентября.

5. Искусство в школе: общественно- педагогический и научно- методический журнал. М.: Искусство в школе.

7. Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

2. Специфическое оборудование:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы; портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;

- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;

- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

3. Электронно- программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству, DVD- фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;

- записи классической и народной музыки;

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Календарный срок** | | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Виды учебной деятельности** | |
| **план** | **факт** |
| **Тема (раздел) Природа - главный художник (9 часов)** | | | | | | |
| **1.** | 1 нед. |  | Новые возможности карандашей. | **1 ч** | Работа с учебником, изучение схем и примеров рисунка. Отработка приемов художественного рисунка на отдельных листах бумаги графитными и цветными карандашами. Обсуждение полученных результатов и оценка качества полученного результата. Диалог с учителем и одноклассниками. |  |
| **2.** | 2 нед. |  | Варианты и элементы построения орнаментов. | **1 ч** | Работа с учебником и в альбоме; обсуждение темы и вариантов ее выполнения; работа над эскизом и процесс выполнения задания. |
| **3.** | 3 нед. |  | Космос. Что мы видим с Земли. | **1 ч** | Работа с учебником и в альбоме. Выполнение эскизов и набросков на доске и бумаге. Выбор варианта изображения и реализация художественного замысла. |
| **4.** | 4 нед. |  | Созвездия. | **1 ч** | Работа с учебником и в альбоме. Наблюдение за созвездиями на небе и в звездном атласе, Интернете. Воспоминания о собственных впечатлениях от наблюдений на природе. Практическая работа на специальной бумаге или в альбоме. |
| **5.** | 5 нед. |  | Орнамент нашей Галактики. | **1 ч** | Работа с учебником. Обсуждение с учителем и одноклассниками плана и хода выполнения задания. Выполнение работы в альбоме или на чистом листе. Подведение итогов. Обсуждение. |
| **6.** | 6 нед. |  | Удивительный мир Земли. | **1 ч** | Наблюдение за снимками поверхности Земли из космоса, с самолета. Работа с учебником и в альбоме. Подведение итогов. |
| **7.** | 7 нед. |  | Фантастический орнамент. | **1 ч** | Работа с материалом учебника и в альбоме. Продуктивны диалог (обмен мнениями). Выставка и подведение итогов. Выводы и обобщение полученных результатов. |
| **8.** | 8 нед. |  | А звездная даль так манит к себе... | **1 ч** | Работа с учебником, поиск необходимой информации, тренировочные упражнения-рисунки и выполнение практический работы. |
| **9.** | 9 нед. |  | Ах, вернисаж… (коллективная работа) | **1 ч** | Работа с учебником. Оформление выбранных работ. Организация экспозиции. Продуктивное общение в совместной деятельности. Проведение выставки и подведение итогов. |
| **Тема (раздел) Мир цвета (8 часов)** | | | | | | |
| **10.** | 10 нед. |  | Изображение света. | **1 ч** | Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации в различных источниках. Выполнение практической работы. |  |
| **11.** | 11 нед. |  | Сколько солнца! Сколько света! | **1 ч** | Работа с учебником и цветовым атласом. Наблюдение , эксперимент, поиск дополнительной информации. Подведение итогов. Анализ полученного результата |
| **12.** | 12 нед. |  | Пусть свет твой сияет людям… | **1 ч** | Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме. Подведение итогов. Обмен мнениями. |
| **13.** | 13 нед. |  | Свет волшебный от луны. | **1 ч** | Работа с учебником. Поиск информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме. Обсуждение и анализ полученного результата. |
| **14.** | 14 нед. |  | Свет далекой звезды. | **1 ч** | Работа с учебником. Наблюдение и сравнение. Подбор красок. Выполнение работы. Анализ и обсуждение. |
| **15.** | 15 нед. |  | Свет северного сияния. | **1 ч** | Работа с учебником. Наблюдение и выводы. Сравнение и анализ. Обобщение. Выполнение учебно-исследовательских заданий и тренировочных упражнений в альбоме. Обсуждение и подведение итогов. |
| **16.** | 16 нед. |  | Живой свет свечи. | **1 ч** | Работа с учебником. Поиск информации и обработка информации. Сравнение различных изображений свечи. Выполнение задания. Подведение итогов |
| **17.** | 17 нед. |  | Свет сердца. | **1 ч** | Работа с учебником и в альбоме. Выбор варианта композиции. Диалоги и выводы. Подведение итогов |
| **Тема (раздел) Искусство в человеке (8 часов)** | | | | | | |
| **18.** | 18 нед. |  | Поле. Русское поле… | **1 ч** | Работа с учебником и Цветовым атласом. Использование дополнительной информации. Обсуждение полученных результатов |  |
| **19.** | 19 нед. |  | Загадочная русская душа. | **1 ч** | Работа с учебником. Подготовка рабочего места. Выбор сюжета для изображения. Набросок или предварительный рисунок. Выполнение работы. Обсуждение, самооценка достигнутых результатов. |
| **20.** | 20 нед. |  | Русская изба. | **1 ч** | Работа с учебником. Подготовка рабочего места и необходимых материалов и инструментов. Процесс выполнения работы. Завершение работы. Выставка и подведение итогов. |
| **21.** | 21 нед. |  | Зачерпни воды ковш… | **1 ч** | Работа с учебником. Воображаемый эскиз. Обсуждение плана работы. Выполнение работы. Подведение итогов. |
| **22.** | 22 нед. |  | Ладьи неторопливый бег. | **1 ч** | Работа с учебником. Ответы на вопросы и диалог с учителем и одноклассниками. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по теме. Подведение итогов. |
| **23.** | 23 нед. |  | Карл Фаберже - мастер золотые  Руки. | **1 ч** | Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Работа в альбоме. Выполнение задания. Диалог с учителем. Подведение итогов. |
| **24.** | 24 нед. |  | Русский сине-голубой узор гжель. | **1 ч** | Работа с учебником и в альбоме. Выполнение задания. Подведение итогов. Выводы. |
| **25.** | 25 нед. |  | В русской избе (коллективная  работа). | **1 ч** | Работа с учебником. Распределение этапов работы по группам и парам. Выполнение задания. Сбор экспозиции. |
| **Тема (раздел) Человек в искусстве (9 часов)** | | | | | | |
| **26.** | 26 нед. |  | Билибинский стиль. | **1 ч** | Работа с учебником. Работа в альбоме. Анализ и выводы, обобщение. Подведение итогов. |  |
| **27.** | 27 нед. |  | Заколдованная царевна. | **1 ч** | Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов. Самооценка достигнутых результатов. |
| **28.** | 28 нед. |  | Сказка о царе Салтане. | **1 ч** | Поэтапное рисование иллюстраций. |
| **29.** | 29 нед. |  | Сказочный мир художника Соломко. | **1 ч** | Работа с учебником. Обсуждение темы. Выбор варианта выполнения работы. Поиск дополнительной информации. Выполнение работы по теме. Обсуждение итогов. Вывод. |
| **30.** | 30 нед. |  | ***Контрольная работа.*** | **1 ч** | Оценка знаний |
| **31.** | 31 нед. |  | Компьютерное рисование.Звездный орнамент. | **1 ч** | Работа на компьютере в программе Раint (по желанию учащихся). |
| **32.** | 32 нед.  33 нед. |  | Компьютерное рисование.Северное сияние. | **1 ч** | Работа на компьютере в программе Раint (по желанию учащихся). Подведение итогов. |
| **33.** | 33 нед. |  | Знакомство с музеем Кижи, Талашкино | **1 ч** | Знакомство с музеями. Поиск дополнительной информации из разных источников, Интернета. |
| **34.** | 34 нед. |  | Знакомство экскурсия в Музейно-выставочный комплекс. | **1 ч** | Экскурсия |