



# МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА НА ПРЕЧИСТЕНКЕ

*Литературный музей Пушкина в Москве — больше чем экскурсия  
Литературный музей в особняке Хрущевых-Селезневых.*

*Государственный музей А.С. Пушкина ГМТ является одним из крупнейших литературных музеев и культурных центров России и Европы.*

*В основе собрания музея — материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта, историей литературы и пушкиноведения, художественные коллекции произведений искусства конца XVIII — начала XIX века, мемориальные вещи и бытовые предметы эпохи.*

*После масштабной реконструкции основное здание музея обладает необходимым современному комплексу единым культурным пространством — крытым многофункциональным Усадебным Двором, концертным и конференц-залами, библиотекой, выставочными залами, что позволяет нам регулярно проводить не только выставки, научные конференции, но и концерты классической, джазовой и современной музыки, балы для взрослых и детей и многое другое.*



В 1814 году гвардии прапорщик А.П.Хрущев купил разрушенную войной 1812 усадьбу и возвел на ее месте ампирный особняк с множеством служебных построек. Хозяин был очень гостеприимным, и все московское дворянство с удовольствием посещало балы и званые вечера А.П.Хрущева. Ходят упорные слухи, что и А.С.Пушкин бывал на этих приемах. Сменив несколько владельцев, в начале XX века особняк вначале стал детским приютом имени Селезневых (последних хозяев усадьбы), а после 1917 года в усадьбе размещались: Музей игрушки, Литературный музей, Министерство иностранных дел, Институты востоковедения, славяноведения и балканистики. Но 5 октября 1957 года правительственным указом в усадьбе был создан Музей им. А.С.Пушкина. Усадьба Вид усадьбы зимней Москвой Особняк является одним из лучших образцов русского ампира. Здание имеет два парадных фасада с богатой лепниной, горельефом на тему античной мифологии и колоннами. В 1991 была проведена реставрация усадьбы. Ансамбль всех усадебных построек передает атмосферу самодостаточности господской и холопской

жизней. Внутренняя планировка и убранство зал сохранили свой первоначальный вид. Потолки украшены уникальной росписью и в каждой комнате разной, стены на лестнице привлекают росписью картин, карнизы – разнообразной лепниной. Бальные залы, библиотеки, хозяйские комнаты, кухня, людские комнаты, люстры, скульптуры, одежда весь этот мир связан воедино и передает неповторимую атмосферу усадьбы. Постоянные экспозиции музея В музее действуют постоянные экспозиции эпохи Пушкина, которые доступны для посещения: «Пушкин и его эпоха» Экспозиция выставлена в 15 залах. Каждый зал имеет свою тематику, рассказывая об определенном периоде жизни поэта, о героях его произведений и современниках. Портреты, книги, рукописи, предметы искусства переносят на многие годы назад, открывая посетителю новые знания. Переходя из зала в зал, постепенно проникаешь в эпоху А.С.Пушкина. В первых двух залах представлены портреты царей, полководцев, мыслителей, государственных деятелей, и поэтов «пушкинской эпохи». Книги, документы и материалы расскажут о судьбах декабристов под сопровождение музыки. Здесь можно посмотреть один из самых главных экспонатов музея – автограф А.С.Пушкина. В следующих трех залах экспозиция расскажет о детстве поэта. Портреты родителей и друзей, предметы обихода, книги создают общую атмосферу дома Пушкиных. Далее пребывание Пушкина в Царскосельском лицее. И залы, посвященные главным произведениям поэта в последние годы жизни. «Сказки Пушкина» В 2 залах представлены предметы крестьянского быта, иллюстрации к сказкам Пушкина в одной комнате, а в другой – детское игровое пространство, представленное в виде острова Буяна, рассказывает о мире пушкинских героев. Немного фото из музея в экспозициях «Пушкин и его эпоха»: Малая гостиная Боскетная Зал «Медный всадник» Зал «Путешествие по Пугачевским местам» Бальный зал Зал «Евгений Онегин» Парадная Возле парадной лестницы Слева от парадной

## *Усадьба*



Особняк является одним из лучших образцов русского ампира. Здание имеет два парадных фасада с богатой лепниной, горельефом на тему античной мифологии и колоннами. Ансамбль всех усадебных построек передает атмосферу самодостаточности господской и холопской жизни. Внутренняя планировка и убранство зал сохранили свой первоначальный вид. Потолки украшены уникальной росписью и

в каждой комнате разной, стены на лестнице привлекают росписью картин, карнизы – разнообразной лепниной. Бальные залы, библиотеки, хозяйские комнаты, кухня, людские комнаты, люстры, скульптуры, одежда весь этот мир связан воедино и передает неповторимую атмосферу усадьбы.

### *«Пушкин и его эпоха»*

Экспозиция выставлена в 15 залах. Каждый зал имеет свою тематику, рассказывая об определенном периоде жизни поэта, о героях его произведений и современниках.



Портреты, книги, рукописи, предметы искусства переносят на многие годы назад, открывая посетителю новые знания. Переходя из зала в зал, постепенно проникаешь в эпоху А.С.Пушкина. В первых двух залах представлены портреты царей, полководцев, мыслителей, государственных деятелей, и поэтов «пушкинской эпохи». Книги, документы и материалы расскажут о судьбах декабристов под сопровождение музыки. Здесь можно посмотреть один из самых главных экспонатов музея – автограф А.С.Пушкина. В следующих трех залах экспозиция расскажет о детстве поэта. Портреты родителей и друзей, предметы обихода, книги создают общую атмосферу дома Пушкиных. Далее пребывание Пушкина в Царскосельском лицее. И залы, посвященные главным произведениям поэта в последние годы жизни.



### «Сказки Пушкина»

В 2 залах представлены предметы крестьянского быта, иллюстрации к сказкам Пушкина в одной комнате, а в другой – детское игровое пространство, представленное в виде острова Буяна, рассказывает о мире пушкинских героев.

### Цель программы, которая проходит в залах экспозиции «Пушкин и его эпоха» -

познакомить современных школьников с бытом и нравами лицеистов «Царского Села», юношеской биографией А.С. Пушкина и реальными событиями, которые происходили в Лицее во время пребывания там А. С. Пушкина.

Предполагается, что участники программы, вместе с экскурсоводом, проходя по залам музея, будут оказываться на уроках французского языка и этикета, русской словесности, рисования, танца и фехтования. Каждый урок состоит из комментариев экскурсовода и фрагмента урока с участием «педагогов пушкинского Лицея» (костюмированные актеры).

*После окончания уроков ученикам будут выданы именные грамоты с полученными оценками и торжественно объявлено, что они приняты в ряды лицеистов.*



**Французский язык.** Экскурсовод рассказывает о семье Пушкиных, о дошкольном образовании А. С. Пушкина. Педагог французского языка (актер) учит с детьми французские слова (все эти слова будут использоваться на следующих уроках), а также знакомит с этикетом пушкинского времени.

**Урок танцев.** Освоение простейших движений полонеза и рассказ экскурсовода.

**Русская словесность.** Рассказ экскурсовода о первых стихотворных опытах лицеистов. Участникам программы



предлагается попробовать свои силы в стихосложении. В этом им помогает педагог (актер). Ученикам дают несколько рифм, с помощью которых они должны создать стихотворное произведение. Рифмы могут быть взяты из стихов лицеистов, чтобы после того, как ученики напишут свои стихи, можно было познакомить их с произведениями их ровесников-лицеистов.



**Урок фехтования.** Рассказ экскурсовода и знакомство с искусством фехтования. (Приветствие, несколько простейших выпадов и приемов обороны. Все это показывает участникам актер.)

**Урок рисования.** Школьникам будет дана возможность попробовать свои силы в искусстве карикатуры, для примера будут представлены карикатуры лицеистов из журнала «Лицейский мудрец». Урок проходит в сопровождении рассказа экскурсовода.



*Продолжительность программы 1,5 часа.*