**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»**

**на 2015 – 2016 учебный год**

**учителя 2А класса**

**Ивановой Ольги Владимировны**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

**Цели и задачи**

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

***Цель программы*** организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

***Задачи:***

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат литературные произведения.

**Метапредметными результатами** изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;

– находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

– обращать внимание на особенности употребления слов;

– ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;

**Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане**

Во 2,3 классе-1 раз в неделю (34 часа), в 4 классе- 1 раз в две недели (17 часов)

**Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой**

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС. В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой: *Круг детского чтения.*

***Выпускник научится:***

* *ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
* *самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*
* *пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой*
* *воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);*
* *осознанно читать тексты**с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;*
* *использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;*
* *работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
* *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках*

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой*

***Используемая литература:***

1. ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России» 2011 год - планируемые результаты начального общего образования ФГОС 2011г
2. Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение в 1 классе 1983г.
3. Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение во 2 классе 1983г.
4. Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение в 3 классе 1983г.

5. И. Ф. Яценко Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс 2007г

6. С. В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2007г

7. И. В. Блинова Внеклассное чтение 3-4 классы. Учим играя. 2008г.

**Календарно-тематическое планирование уроков внеклассного чтения 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты ( УУД) | | |
|  | план | факт | предметные | метапредметные | личностные |
| 1 | 04.09 |  | Самые интересные книги, прочитанные летом. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий  Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -  устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  -  участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм  восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей |
| 2 | 11.09 |  | Русские народные сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст |
| 3 | 18.09 |  | Сказки А. С. Пушкина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| 4 | 25.09 |  | Сказки русских писателей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассматривать** выставку книг , **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. |
| 5 | 02.10 |  | Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 6 | 09.10 |  | Стихи русских поэтов об осени | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  поэтов на одну и ту же тему |
| 7 | 16.10 |  | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. |
| 8 | 23.10 |  | «Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. |
| 9 | 30.10 |  | Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова |
| 10 | 13.11 |  | Сказки и стихи К. Чуковского |
| 11 | 20.11 |  | Рассказы и сказки Н. Носова |
| 12 | 27.11 |  | Стихи русских поэтов о зиме | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  поэтов на одну и ту же тему |
| 13 | 04.12 |  | Современные детские журналы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации |
| 14 | 11.12 |  | «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 15 | 18.12 |  | Комиксы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **сравнивать** ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему  наблюдать за жизнью слов в тексте |
| 16 | 25.12 |  | Все-все-все Алана Милна | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. |
| 17 | 15.01 |  | Творчество Э. Успенского |
| 18 | 22.01 |  | Творчество Г. Остера |
| 19 | 29.01 |  | Рассказы В. Драгунского |
| 20 | 05.02 |  | Сказки разных народов | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений; |
| 21 | 12.02 |  | Зарубежный фольклор |
| 22 | 19.02 |  | Богатырские сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст  **Читать**, отражая характер героя произ­ведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 23 | 26.02 |  | Твои защитники |
| 24 | 04.03 |  | Стихи о весне | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  поэтов на одну и ту же тему |
| 25 | 11.03 |  | Мама- главное слово | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Читать**, отражая характер героя произ­ведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 26 | 18.03 |  | Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 27 | 25.03 |  | Сказки Г. Х. Андерсена |
| 28 | 01.04 |  | Сказки братьев Гримм |
| 29 | 08.04 |  | Забавные сказки Р. Киплинга |
| 30 | 15.04 |  | Д. Родари «Приключения Чипполино.» |
| 31 | 22.04 |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» |
| 32 | 29.04 |  | Обобщающий урок по литературным сказкам. |
| 33 | 06.05 |  | Сочинение «Моя любимая книга. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 34 | 13.05 |  | Обобщающий урок. Читательская конференция. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 35 | 20.05  Резерв 27.05 |  | Обобщающий урок. Читательская конференция. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |